

RELIGION
52' HD

arte

THE KORAN

JOURNEY TO THE BOOK'S ORIGINS



THE KORAN - JOURNEY TO THE BOOK'S ORIGINS HD

The Koran is the holy book of Islam, a religion practised by over a billion people throughout the world.

According to Muslim tradition, since its revelation to the prophet Mohammed between 610 and 632 CE in Mecca and Medina, the Koran has remained static and unchanged. However, recent discoveries of Koranic manuscripts analysed by scientists, dating from around 680 – the oldest in the world – indicate that the Koran would appear to have a history.

During the first century of Islam, and before the caliph Uthman's canonical version was imposed, different concurrent versions of the holy book of Islam are believed to have existed, with the suras arranged differently and a number of different readings possible due to the rudimentary nature of the writing in its early stages.

This work exploring the origins of the Koran is an invitation to discover where Muslim tradition and scientific research converge.



LE CORAN - VOYAGE AUX ORIGINES DU LIVRE HD

Le Coran est le Livre saint de l'Islam, une religion partagée par plus d'un milliard de fidèles dans le monde.

Pour la tradition musulmane, depuis sa révélation au prophète Mahomet entre l'an 610 et 632 de l'ère chrétienne à La Mecque et à Médine, le Coran est immuable, et est demeuré inchangé. Pourtant, des découvertes récentes de manuscrits coraniques analysés par des scientifiques, datés des environs de l'an 680 – les plus anciens connus au monde – démontrent que le Coran aurait une histoire.

Durant le premier siècle de l'Islam, et avant que ne s'impose la version canonique du calife Uthman, le livre saint de l'Islam aurait connu des versions concurrentes, une organisation différente des sourates, des lectures variables dues à une écriture, à ses débuts, très rudimentaire... C'est à cette rencontre des savoirs, à la croisée entre la tradition musulmane et recherche scientifique, qu'invite ce voyage aux origines du Coran.

Director(s) / Réalisateur(s)

Bruno ULMER

Author(s) / Auteur(s)

Bruno ULMER

Coproducer(s) / Coproducteur(s)

ARTE France, 13 PRODUCTION

Format

52', 2009

Version(s)

French - English - German /
Français - Anglais - Allemand

Rights / Droits

TV, DVD, VOD, Non-theatrical Rights,
Internet / TV, DVD, VOD, Institutions,
Internet

Territory(ies) / Territoire(s)

Worldwide except French-speaking
Switzerland and French-speaking
Belgium for TV rights / Monde hors
Suisse et Belgique francophones
pour les droits TV

CONTACTS

Emmanuelle Erbsman

T. +33 1 55 00 70 82

F. +33 1 55 00 73 96

e-erbsman@arteFrance.fr

Cédric Hazard

T. +33 1 55 00 70 94

F. +33 1 55 00 80 64

c-hazard@arteFrance.fr

Eran Kameya

T. +33 1 55 00 72 68

F. +33 1 55 00 78 77

e-kameya@arteFrance.fr

ARTE FRANCE

8, rue Marceau

92130 Issy-les-Moulineaux

France

arte

www.artepro.com/sales